



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第二十六屆澳門藝術節 「空氣動力學 Aerodynamics」舞者甄選 章程

「第二十六屆澳門藝術節」將於2015年5月登場，爲了增加本地專業舞者的演出及交流機會，「澳門藝術節」與台北兩廳院共同委約「林文中舞團」創作最新舞作「空氣動力學 Aerodynamics」，並將於明年5月及6月分別在澳門及台北上演，現正開展本地舞者招募工作。

➤ 計劃及演出簡介

站立 開始理解世界的高度

走路 離開原本所在之處

奔跑 爲了追趕即將錯過的事物

然而是什麼，讓人類學會了飛行？

像飛鳥像微塵像海變成雨的每一步

遠離地表以舞蹈反重力加速度

一場身體與氣流升降的動作實驗

在航空科學中，空氣動力學（Aerodynamics）是運算飛機與氣流間各種量力關係、研究如何能在空中飛行的物理定律。每次創作都像是一場身體實驗的編舞家林文中，以此科學方法爲靈感，要將舞蹈動作與身體意象的結構過程，變成一種飛行的方式。

透過重組空間與時間的立體向度，微觀肌肉運動的細節，研發動作與動力如何離開地面，形成升空、暫留、恆速、滑翔、翻轉、漂浮等各種身體樣態。同時將舞蹈類比人類對抗引力的欲望，在物理與心理空間中折返，引發身體動力學的無限詩意與想像。

➤ 林文中舞團

旅美十年，曾任比爾提瓊斯舞團（Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company）專職舞者七年的林文中，返台成立同名舞團，期許作爲「一個小而精緻的舞團，做最純粹也是最根本的動作研究，持久而細膩地累積具有當代特色的新動作風格與新身體美學。」



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第二十六屆澳門藝術節 「空氣動力學 Aerodynamics」舞者甄選 章程

2008年備受矚目的創團作《小》，五名舞者侷促於三米立方壓克力箱內跳舞以表達「微型劇場」的形式和概念，導引觀眾用顯微鏡專注看舞蹈、看人體，細膩的動作和戲劇張力，甫出手即為一支成熟精鍊的作品，獲選為台北時報2008年度最不可錯過的舞蹈演出。從此，以平均一年一作的速度開啓林文中一系列「小」的微型劇場創作：《情歌》（2009）、《淼》（2010）、《小南管》（2011）、《小·結》（2013）。

其中以十三首古今中外風格迥異的情歌為動機、重構舞蹈動作的《情歌》（2009），廣受觀眾歡迎。一首南管古調老情歌〈望明月〉，更引發林文中對傳統音樂與現代舞的異質合體的探尋。《小南管》是這系列舞作的全面啓動，林文中除親自帶領舞者做田野調查，更大膽讓南管樂師與現代舞者同台競歌起舞。舞作獲香港文匯報稱許：「將傳統包袱變成創作的泉源，更能以細膩直接誠摯的情感，將傳統中的『美』帶出來直接感染觀眾。」

2013年林文中自峇里島及印度沈潛歸來，決定以《小·結》為「小」系列寫下句點。剝除既有的動作技藝與舞蹈語言，用極抽象的時空結構、極純淨的身體賦形，呈展兀自流動的小宇宙，是林文中舞團最具原創性的作品之一，也入圍第十二屆台新藝術獎年度十五項作品。

2014年在兩廳院台灣國際藝術節（TIFA）發表新作《慢搖·滾》可視為《小南管》續篇，進一步解構傳統南管與現代舞的表演語彙，大膽嘗試雖褒貶互異，卻意外使林文中舞團跨足「傳統」，在「2014彰化傳統音樂戲曲節暨海峽兩岸民間藝術節」、「2015台北傳統藝術季」中是唯一的現代舞團。

林文中舞團一面深入本土，一面拓展異地創作。2012年受芝加哥著名舞團 THE SELDOMS 邀請駐芝加哥長達一個月共同創作《小系列和他的朋友》分別於芝加哥與台北合作演出。林文中舞團也是代表臺灣參加國際演出的常客，包括紐約全美表演藝術經紀人年會（APAP，2009）、法國外亞維儂藝術節（2011）、東京國際劇場藝術節（F/T，2012）等。

- **費用**
甄選費用全免。獲甄選者將於排練及演出期間由林文中舞團提供每名舞者共新台幣20,000.00元之生活津貼。
- **名額**
預計3-4名，視乎甄選結果而定
- **報名資格**



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第二十六屆澳門藝術節
「空氣動力學 Aerodynamics」舞者甄選
章程

欲報名的舞者需符合以下要求：

1. 18歲或以上的澳門居民
2. 舞蹈系所畢業（含應屆畢業生）及/或具舞蹈演出經驗、熱愛舞蹈表演藝術者

➤ 報名、甄選、排練及演出時間表

日期	時間	地點	事項
13/11/2014（四）	17:00	塔石文化局大樓	截止報名
16/11/2014（日）	10:00-12:00	崗頂劇院	報到及熱身
	12:00-17:00 ¹	崗頂劇院	甄選 ²
12/2014-06/2015	每週一至四 全天	台北 ³	演出排練 （早上技巧課、下午排練）
05/2015	待定	澳門文化中心	於澳門藝術節演出
06/2015	待定	台北兩廳院	演出

註：

¹各舞者的實際甄選時間將於截止報名後通知

²請為甄選準備1至2分鐘關於漂浮或飛翔的獨舞或即興段落，配樂可自選或不用

³林文中舞團將提供於台北之住宿；機票安排將於甄選後由舞團與舞者商議

➤ 報名方法

章程及報名表可於文化局澳門藝術節網站（www.icm.gov.mo/fam）下載，或於塔石廣場文化局大樓接待處索取。截止報名日期為2014年11月13日（星期四）下午5時正。

有意報名者請把填妥及已簽署的報名表交至文化局大樓接待處，或以PDF格式電郵至cklou@icm.gov.mo。電郵標題請註明：『「空氣動力學舞者甄選報名」－「申請人姓名」』。

正式甄選名單將由專人致電確認，不獲甄選者恕不另行通知。如有查詢，請於辦公時間內致電8399 6625勞先生，或電郵至cklou@icm.gov.mo。電郵標題請註明：「詢問空氣動力學舞者甄選報名事宜」。

* 倘中文、葡文及英文版本的章程中有任何差異，概以中文版為準。